Утверждаю

Начальник Отдела культуры и искусства

Красносулинского района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Х.Захарова

 **Положение**

**о проведении в рамках проекта «Парад народного искусства», посвященного Году атамана М.И.Платова «А у нас на Дону»,**

 **зонального, районного смотра – конкурса**

**самодеятельного народного творчества**

**«Творчество без границ»**

 **1. Общие положения.**

**1.1.** Учредителем районного конкурса талантов «**Творчество без границ**!» (далее Конкурс) являются: Отдел культуры и искусства Красносулинского района. Организаторами – методический отдел МБУК «МК РДК», руководители учреждений культуры. Районный смотр – конкурс самодеятельного народного творчества «Творчество без границ» (далее – мероприятие).

**1.2.** Положение является основным документом для проведения конкурса и определяет цель участников, сроки организации и проведения, порядок подачи заявок на участие, отбор и награждения.

**1.3.** Мероприятие проводится в рамках [календарного плана](http://pandia.ru/text/category/kalendarnie_plani/) Отдела культуры и искусства Красносулинского района на 2023 год.

 **2. Цели и задачи.**

- создание условий для развития самодеятельного народного творчества в районе;

- содействие реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности;

- привлечение населения к активному участию в культурной жизни района;

- повышение [профессионального](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/92.php) мастерства и развитие новых форм и методов работы;

- тесное взаимодействие в проведении мероприятий работников культурно – досуговых учреждений;

- совершенствование профессиональных качеств, специалистов учреждений культуры.

 **3**.**Порядок проведения мероприятия.**

**3.1.** Смотр-конкурс проводится в июле2023 года.

**3.2.** В смотре-конкурсе принимают участие, специалисты учреждений культуры, лучшие самодеятельные творческие коллективы и отдельные исполнители разновозрастной категории.

**3.3**. Конкурсное выступление необходимо представить в форме концерта, программа которого должна соответствовать теме конкурса, состоять из выступлений всех структурных подразделений. Общая продолжительность всей программы от поселения - не более **30 мин.**

**3.4.** Каждое поселение дает свое название представляемого тематического концерта.

**3.5.** Конкурсную программу представляют ведущие от каждого поселения.

**3.6.** Завершает конкурс выступление принимающей стороны, которая в финале проводит церемонию награждения.

**3.7.** Каждое поселение оформляет выставку лучших работ мастеров изобразительного и декоративно – прикладного творчества. Все работы должны быть снабжены этикеткой – 3х7 см с названием работы, техники и ФИО автора.

 **4. Критерии оценки.**

**4.1.** Тематический концерт:

 - сценарно-режиссерский ход, раскрытие темы;

 - жанровое разнообразие;

 - творческий подход;

 - зрелищность;

 - эстетичность и качество исполнения.

**4.2.** Выставка ИЗО и ДПИ:

 - уровень техники исполнения;

 - эстетическое оформление;

 - использование народных традиций, приемов;

 - уровень мастерства.

 **5.Организация конкурса.**

 **6.1.** Смотр-конкурс проводится в 2 этапа:

**1этап –** (до 1 июня 2023г) – учреждения культуры на местах организуют работу по выявлению и подготовке лучших творческих коллективов и отдельных исполнителей для участия в зональном смотре-конкурсе;

**2этап** –зональный смотр-конкурс проходит по графику (Приложение №1).

**6.2.** Заявки (Приложение №2) предоставляются в методический кабинет МБУК «МК РДК» за 10 дней до срока проведения второго этапа.

**6.3.** Руководители клубных учреждений, в которых проводятся зональные смотры, должны создать условия для проведения конкурса.

 - организация мероприятия;

 - освещение в зрительном зале;

 - обеспечение звукоусилительной аппаратурой, видеопроектором, экраном;

 - организует фотосъёмку всех участников;

 - ведущий проводит церемонию награждения и разводку финала;

 - обеспечение помещениями участников;

 - реклама, наполняемость зрительного зала;

 - в фойе обеспечение столами для выставки ДПИ.

**6.4.** Специалисты методического кабинета составляют программу конкурсного выступления, оказывают информационно-справочную консультацию в подготовке и участии в мероприятии.

 **7. Награждение.**

**7.1.** Смотр-конкурс оценивает жюри по пятибалльной системе. Победители и участники конкурса награждаются Дипломом Гран-при, Дипломами 1,2,3 степени и Благодарственными письмами Отдела культуры и искусства Красносулинского района.

 Приложение№1

 **ГРАФИК**

 проведения зонального районного смотра – конкурса

 самодеятельного народного творчества

 **«Творчество без границ»**

**х. Лихой -1 июля в 10-00ч.**

1. Углеродовское с/п
2. Божковское с/п
3. Долотинское с/п
4. Михайловское с/п
5. Гуково-Гнилушевское с/п
6. Ковалевское с/п
7. Комиссаровское с/п

**Ст.Владимировская – 9 июля в 10-00ч.**

 1.Садковское с/п

 2. Пролетарское с/п

 3.Киселевское с/п

 4. Ударниковское с/п

 5. Владимировское с/п

 6.Табунщиковское с/п

 Приложение №2

**Заявка**

 на участие в зональном районном смотре – конкурсе

 самодеятельного народного творчества

 «Творчество без границ»

**Заявки предоставляются за 10 дней до зонального выступления!**

1. Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Название коллектива (Ф.И.О. исполнителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Учреждение культуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Телефон для связи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа выступления**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название номеров | Композитор, автор текста, балетмейстер | ПродолжительностьНомера (мин., сек.) |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
|  |  |  |  |

Список мастеров ДПИ, ИЗО (ФИО,техника, название работ)!

Руководитель

направляющей стороны

(дата, подпись)